SEMPRE AVANT

PORTANTVEU DE L'ATENEU ENCICLOPEDIC SEMPRE AVANT



S U M A R I

Any II Maig 1935 Núm. 5

#SEMPRE AVANT

Portantveu de l'Ateneu Enciclopèdic Sempre Avant

Redacció i Administració: Riego, 2, 1.er

Dels treballs signats en són responsables llurs autors. - - Els treballs no publicats es guarden a disposició de llurs autors durant 15 dies a partir de la publicació del butlletí

Consell de Redacció:
Director - Crispin Martinez
Administrador - J. Ferrer
Redactors - J. Lopez J. Salvado

Any II BARCELONA, MAIG 1935 Núm. 5



EDITORIAL

Aquest mes, en rebre com de costum el Portantveu de l'Ateneu Obrer Martinenc, hem estat agradablement sorpresos en llegir al seu Editorial i veure que per part d'aquests companys es vol cristal·litzar en realitat una idea que fins ara ben segur havia estat en el pensament de tots els ateneistes conscients, però sense que aquesta traslluís fora del camp particular del que ho pensés.

Una idea magna, per la seva grandiositat, és la que l'estimat colega exposa a través del curt espai que un editorial permet, i és aquesta la d'anar a la creació de la Federació d'Ateneus Populars de Barcelona; Federació que en el supost innegable de què els seus resultats fossin positius, podria més endavant anar estenent el seu camp d'acció fins a conquerir que la Federació Regional fos un fet, i una possibilitat almenys la Federació Nacional.

No pot escapar a l'enteniment dels que tenen al seu càrrec la missió de vetllar per la vida d'aquestes Institucions de Cultura Popular, l'enorme presió que una Federació d'Ateneus Populars d'Espanya podria exercir en el seu dia sobre els poders públics, per impedir que per part d'aquest fossin atropellats els drets dels seus components, i a la vegada per a conquerir, que per part d'aquests poders es prestés una major atenció que redundés amb un ajut, a la llavor cultural que els Ateneus porten a cap entre les multituds populars que composen el poble espanyol.

Avui, dissortadament, podem observar que en l'estat d'allunyament en què ens trobem, les nostres activitats culturals tendeixen per diferents camins a un fi objectiu comú, i moltes vegades es veuen frustrades iniciatives particulars que podrien en altre cas millorar el conjunt i que s'han de deixar córrer per manca de mitjants i espai.

Cosa aquesta que d'anar de comú acord tots els Ateneus, mitjantçant els seus organismes superiors, podria anar-se regulant en gran ventatge per la cultura collectiva.

I per si això no fos prou, hem de tenir ben present que la vertadera Universitat Popular no serà mai un fet, interí tots els Ateneus units (respectant, no obstant, la seva particular autonomia administrativa) no facin un esforç comú, fins arribar a la consecució d'aquest objectiu, i tan sols per a poder conquerir això, seria precís anar el més ràpidament possible a la creació de la Federació Local Ateneista.

Sàpiguen, doncs, els amics de l'Ateneu Obrer Martinenc, que per part nostre estem incondicionalment al seu costat, per anar a la realització del que avui no és més que una bella idea.

SECCIÓ D'ESTUDIS ECONOMICS, POLITICS I SOCIALS

CARBÓ I PETROLI

Els manantials d'energia com a factors polítics i socials

L'economia humana arrela en les entranyes de la mare Natura. El treball de l'home no representa res més que un aprofitament de les energies latents en el si de la terra. Els manantials naturals d'energia són les columnes fonamentals de l'economia, el mateix la individual que la collectiva. Donada la seva importància és precís que per part de tots, es posi quelcom d'interès en el seu estudi. Ha estat l'home primitiu el qui en tot, i la seva manca de mitjans posà al seu servei tota una sèrie d'energies naturals i marcà el camí a seguir per a successius descobriments.

La investigació sistemàtica d'aquestes forces quasi desconegudes va ésser motivada com a conseqüència immediata de les necessitats econòmiques i de les nombroses preocupacions que suscitava el manteniment d'una població cada dia més nombrosa.

Va ésser resultant d'aquestes aspiracions la revolució econòmica que tingué lloc en els països occidentals d'Europa en el transcurs dels segles XVIII i XIX.

Es llavors com fou necessari trobar una energia natural que pogués multiplicar per diversos milions l'energia física de l'home i que no obstant obeís fidelment i amb docilitat a la intelligència humana; una força que sense descans pogués posar en moviment màquines potents i palanques poderoses per a convertir les pedres en pa.

El fet, que la transformació econòmica cultural superés primerament a Europa obeeix a la favorable situació geogràfica de l'occident europeu. La seva posició falaguera, en mars de profondes ensenades, la distribució privilegiada de terres altes i baixes, l'existència de nombrosos rius que entren fins el cor del Continent i faciliten les relacions entre si de les zones econòmiques més diverses, el clima benigne que regna en territoris de gran extensió per la seva proximitat als mars, així també, com per la seva abundància de materials de fàcil obtenció.

Totes aquestes circumstàncies geogràfiques han procurat a una població gegantinament desenvolupada el conqueriment d'una plena capacitat tècnica, ferma base per al progrés econòmic i per al millorament de les condicions de vida, cada vegada més confortables.

Que fos precisament a l'Europa on Maltus va ésser vençut per Watt, on l'energia del vapor de l'aigua va permetre grandiosos progressos econòmics sobre la base de quantioses conques carboníferes, és una circumstància que en certs moments posseeix una justificació geogràfica, ja que feliçment el carbó va ésser trobat a Europa al costat dels dipòsits naturals del ferro. element principalíssim sobre el qual ha estat creada la cultura industrial del segle passat i del present.

Sota el negre i gegantí reg u , l carbó erigit en un factor decisiu, han quedat establertes el mateix la tècnica que la cultura, no tan sols en el sector econòmic que en el polític. A mida que augmentava el desig humà de captar noves enrgies va fer-se més opresor l'esclavatge imposat pel carbó sobre la Humanitat econòmica i política.

Milers i milers d'homes, milions i milions de capitals han hagut de pagar el seu tribut al carbó, en guerres criminals i fratricides. i fent un lleuger repàs de les modificacions geogràfiques registrades a Europa després de la guerra mundial, demostraren fins a quin punt ha estat el món polític i econòmic subjugat pel negre tirà.

I no obstant és digne d'ésser notat que la guerra portada dintre del Continent pel domini de les conques carboníferes com seient de les grans indústries, ha llançat al món situant-lo en la lluita política i econòmica, un nou element tan important i valuós com el carbó, el petroli, que en oposició amb aquell és possible que tan sols posseeixi una significació transitòria i fugissera, que en l'ordre polític i econòmic, però, no obstant, serà un element decisiu en les possibles lluites que els pobles sostindran en els pròxims temps.

Mentre que l'extracció de carbons, ja fa deu anys que no aconsegueix rebassar les xifres de 1.250 milions de tones, el petroli, el mateix que els seus productes refinats benzina, petròli industrial, presenten una producció que augmenta d'any en any. Els avantatges del petroli sobre el carbó són molt diversos, entre ells el seu valor tèrmic més elevat en una relació de petroli i carbó igual a 5 per 3, en un pes més reduït, major netedat i com-

bustió més còmoda, reuneix també unes superiors facilitats i barator del transport, mitjançant la seva conducció en vaixells tanks, el petroli estén el seu cercle d'eficàcia, cada vegada un xic més gran, havent estat el seu punt de gravetat en l'elaboració d'aquesta substància, el petroli corrent, i l'essència per a la producció de la força motriu.

Carbó i petroli presenten característiques semblants, ambdues són el punt de partida de gran nombre d'importants compostos químics i en tal sentit les pedres angulars de la tècnica i de l'economia moderna; com a font tèrmica lluminosa i essencialment energètica són ambdós elements objecte d'una demanda econòmica que es manifesta per part de les grans potències en una decisiva cobejança geopolítica, ambdós es troben sotmesos a una intensa acció recíproca en la seva natural essència i en la seva distribució geogràfica, i probablement el disputar-se la seva possessió serà el motiu inicial d'una nova lluita entre els humans, i una prova d'això la tenim en la guerra que per a la possessió del Xaco Boreal, ric en jaciments petrolífers. sostenen Bolivia i el Paraguai, i que pot ésser per les seves conseqüències una necessitat més de les collectivitats humanes.

SIRVAL.

CURSET DE PUERICULTURA

organitzat per la Secció d'Estudis Econòmics Polítics i Socials, sota la direcció del Dr. Armengol del Llano.

Dia 16. 1.ª Lliçó.—La mortalitat infantil especialment a Catalunya., pel Dr. Miguel Echegaray, Cap de Dispensaris de la Lluita contra la Mortalitat Infantil.

Dia 17. 2.ª Lliçó.—El problema de l'herència, pel Dr. P. Martínez i Garcia, Catedràtic d'Infància, Cap del Servei de nens de l'Hospital de Sant Pau.

Dia 20. 3.ª Lliçó.—Higiene de l'embaràs, pel Dr. P. Pont i Coll, especialista de Parts.

Dia 21. 4.ª Lliçó.—Higiene i característiques del nadó, pel Dr. August Brossa, Cap de Servei a la Maternitat, resident del Collegi de Metges.

Dia 22. 5.ª Lliçó.—Lactància materna i mixta, pel Dr. M. Torelló i Cendra, Cap de Servei a la Maternitat i a la Lluita contra la Mortalitat Infantil.

Dia 23. 6.ª Lliçó.—Lactància artificial, pel Dr. J. Vidal i Jordana, Catedràtic d'Infància, Cap del Servei dels nens de l'Hospital Clínic.

Dia 24. 7.ª Lliçó.—Vacunació contra la verola i la diftèria, pel Dr. J. Armengol del Llano, Cap de Servei de l'Hospital de l'Esperança.

Dia 26. Lliçó pràctica.—Cuidados que requereix l'infant, que tindrà lloc

a un Dispensari de la Lluita contra la Mortalitat Infantil i anirà a càrrec, amb demostracions pràctques, de les infermeres de servei.

Dia 27. 8.ª Lliçó.—Tuberculosi de l'infant i vacuna B. C. G., pel Dr. Manuel Mirambell, del Dispensari Antituberculós de la Generalitat de Catalunya.

Dia 28. 9.ª Lliçó.—Els nens anormals, pel Dr. Emili Mira, Catedràtic, Director de l'Institut Psicotècnic.

Dia 29. 10.ª Lliçó.—Higiene Social per a l'infant, pel Dr. Joan Córdoba, Metge de la Guarderia d'Infants de la Generalitat de Catalunya.

Dia 31. 11..ª Lliçó.—L'infant que ha de néixer, pel Dr. J. Roig i Raventós, de l'Acadèmia de Medicina.

SECCIÓ DE LITERATURA I BELLES ARTS

REFLEXES

Lucha constante, perenne, tenaz, sin tregua ni descanso. Nadie que posea inquietudes morales, nadie que se sienta impulsado por un espíritu renovador, nadie que abrigue en su corazón y en su cerebro la aspiración y el deseo íntimo de un más allá social, puede dejar de luchar, de enfrentarse con el mundo y rehuir la lucha incesante. Y cuando a lucha no es con la sociedad que nos esclaviza, es consigo mismo; mas la lucha es ininterrumpida, eterna. Luchas de sistemas políticosociales, lucha de doctrinas filosóficas, de ideas, de sentimientos humanos...

Los que viven, dice Víctor Hugo, son los que luchan; aquellos a quienes llena el alma y la frente una firme aspiración, aquellos que suben a la áspera cima de un alto destino, los que marchan pensativos, aprisionados por un fin sublime, teniendo delante de los ojos, sin cesar, noche y día, o algún santo trabajo o algún amor grande.

Trágico es hoy el humano destino. Lucha cruenta de clases y castas; odio profundo de hombres y razas; guerra a muerte y fratricida entre los pueblos; peana abierta de bajas pasiones e intereses bastardos: he ahí los rasgos característicos, morales y sociales del mundo presente.

Otra muy distinta será la lucha eterna del porvenir, cuando hayan sido extirpadas y extinguidas las causas que engendran, propagan y mantienen el mal. Entonces será de sentimientos generosos, de nobles sacrificios y grandes y elevadas empresas humanas. Entonces serán las facultades morales, psíquicas y discernitivas del hombre quienes lucharán contra sus propias imperfecciones y también contra las incógnitas hasta indescifradas, pero descifrables y cognoscitivas relativamente, de la naturaleza universal.

Vivimos sumidos en un abismo obscuro, profundo, insondable. El peso enormemente abrumador de un pasado milenario y onimoso, nos tiene fuertemente sujetos a las cadenas de la esclavitud. Los seres sufren resignadamente; unos, los oprimidos, las injusticias despiadadas del tirano; otros, los opresores, los remordimientos de su conciencia cuando ésta les habla de sus crímenes.

¡Qué lucha más horrible debe ser la de la conciencia cuando en ella despierta un sentimiento de dignidad aletargado, y nace el ser a una nueva vida espiritual de justicia y arrepentimiento! Este es el caso de lucha moral que Víctor Hugo describe magistralmente en «Los Miserables», encarnado en el personaje de Javert.

La lucha será siempre eterna en la vida. Hoy es sangrienta contra la sociedad de imperfecciones y por el bienestar y la felicidad de todos; mañana será más dulce y suavizada contra sí mismo, para alcanzar los seres el superbienestar en la perfección del superhombre.

F. ALBA



NOTICIARI

El dia 4 del passat mes, la Junta d'aquesta Secció feu una visita a l'Agrupació Fotogràfica de l'Ateneu Obrer Martinenc. D'aquesta visita en poguérem treure una impressió molt falaguera. Ens férem càrrec àmpliament de com estan muntats els laboratoris populars. L'organització i el muntatge és per cert immillorable i la disponibilitat de lloc molt gran, ja que si estés a la nostra disposició ens permetria posar el nostre laboratori a l'alçària dels més ben muntats, cosa que per les nostres activitats, avui, i el grandiós nombre d'aficionats que hi concorren, ens és petit.

* * *

Era per a commemorar les festes del I Aniversari, que celebràvem una exposició fotogràfica, que per cert tingué un èxit remarcable, tant amb la col·laboració artística (fotogràficament), com també pel nombre d'expositors.

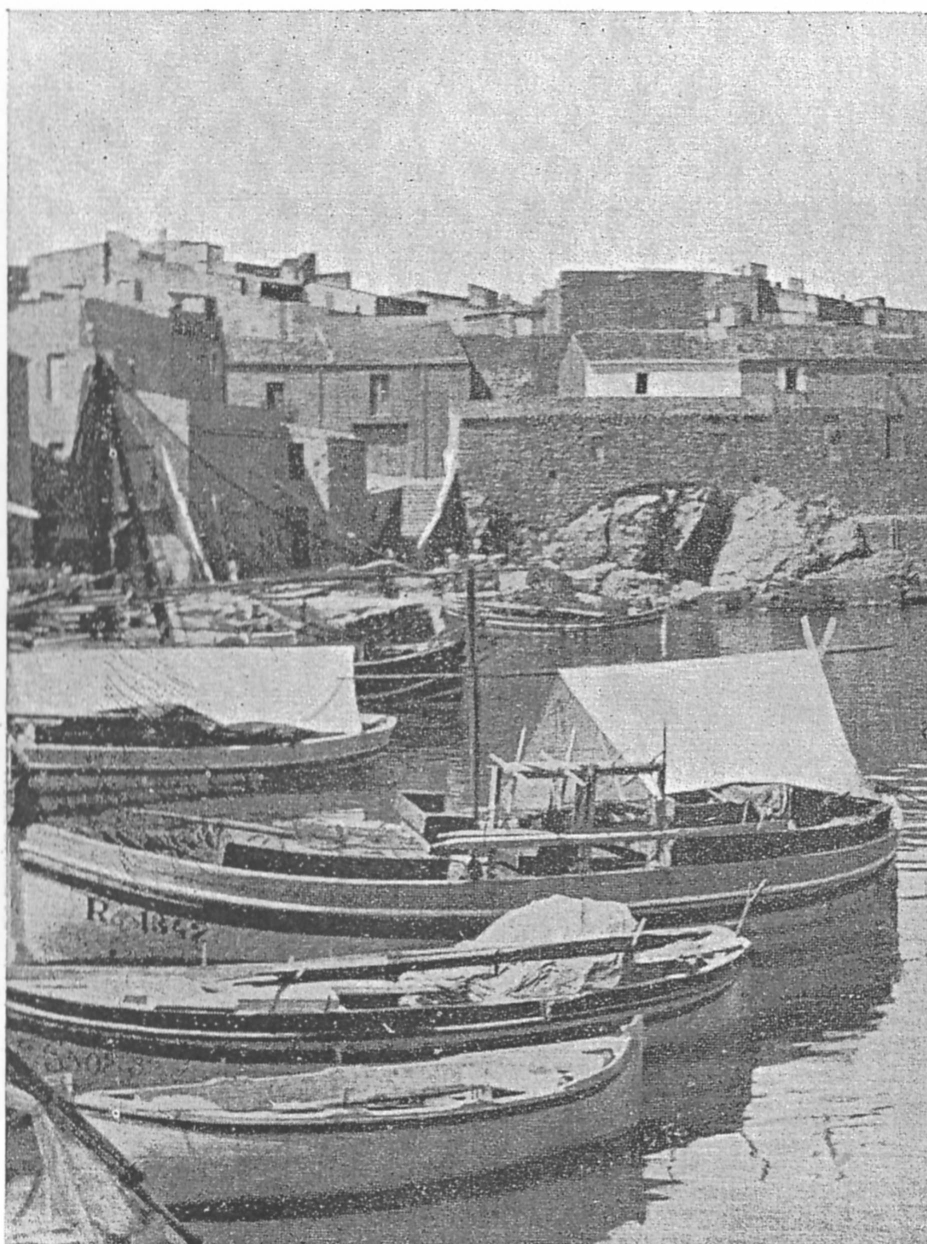


Artistes!!
en general

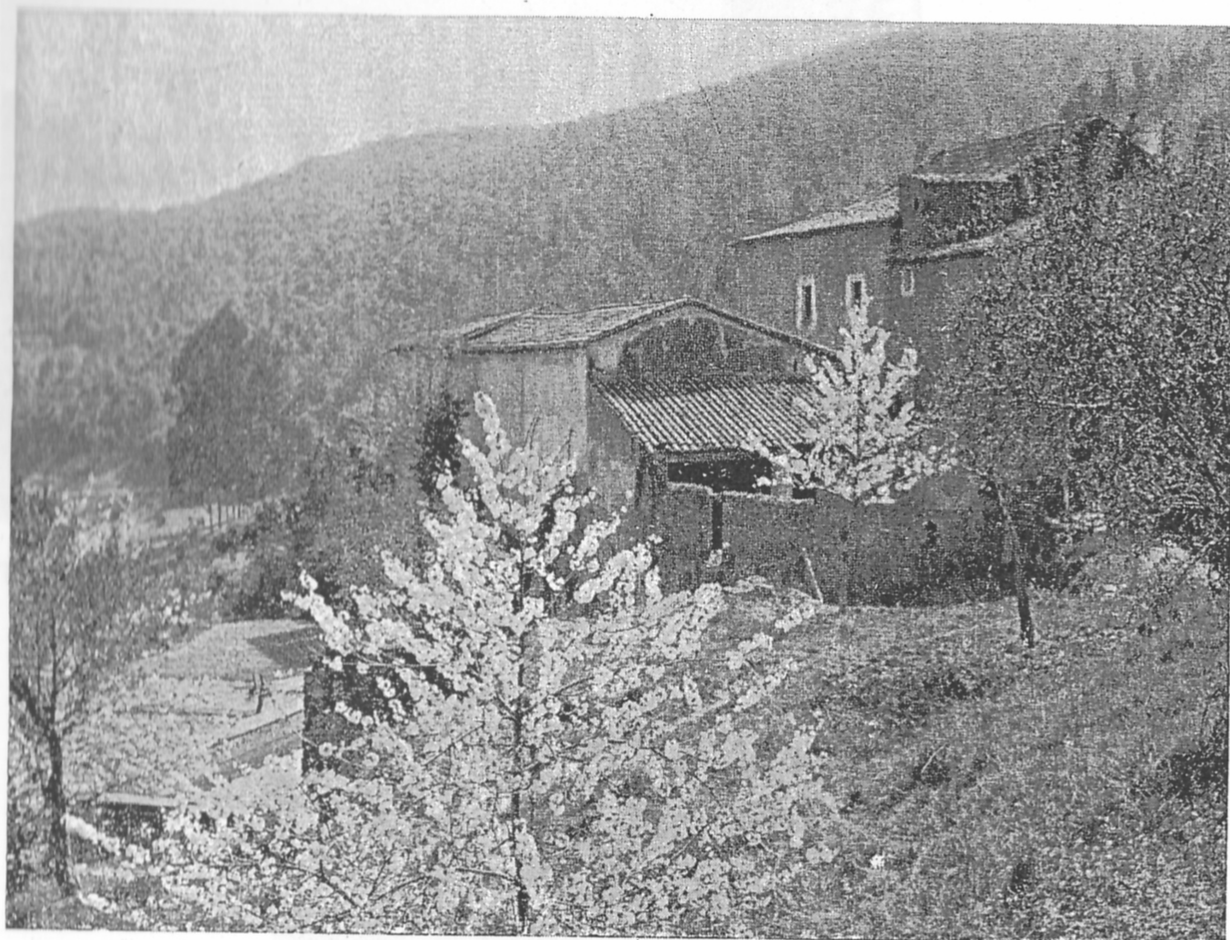
quedeu
INVITATS
a concórrer a la
II Fira del Dibuix de Sans

Esperem la vostra col·laboració
en aquesta manifestació
d'ART

La Secció té instaurats Concursos Literaris Permanents

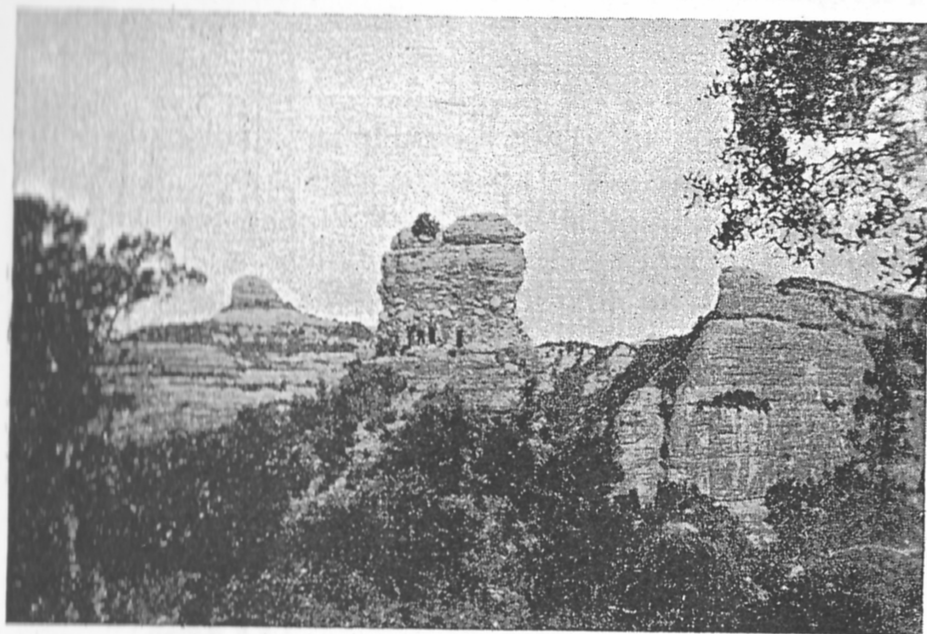


L'ESCALA — RECÓ DEL PORT Fotògraf: R. Ribé

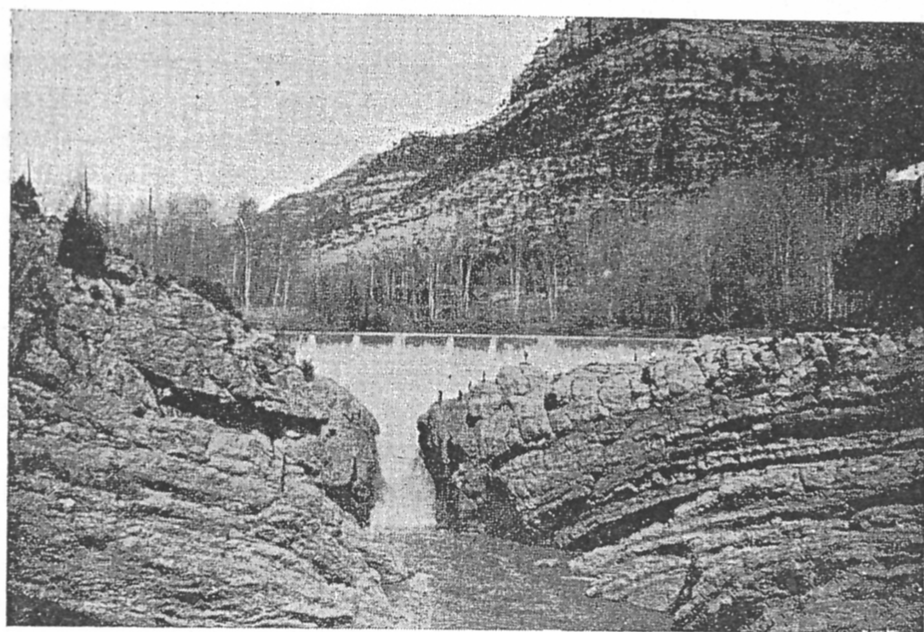


CAN GUITART (Terrassa) Fotògraf: Biarnés





TERRES DE L'OBAC Fotògraf: Riba



SALT DEL CAIRAT Fotògraf: Casajuana

Aquest any volem que la segona exposició superi en el possible i en tots els aspectes, l'anterior. Perquè així sigui, hem organitzat per aquest mes i els de juny i juliol, unes sortides perquè els nostres fotògrafs puguin preparar-se degudament, com cal. Es necessari que tots i posem el màxim d'interès per tal d'assolir l'èxit que tots desitgem.

* * *

També hem organitzat per al dia 23 d'aquest mes un gran festival amb motiu de celebrar-se l'última sessió de cinema d'aquesta temporada. Podem avançar que tenim la col·laboració de les Seccions de Música i Literatura i Belles Arts, a l'ensems que comptem amb un excel·lent programa de pel·lícules, entre altres, la tan esperada "Por la paz del mundo". (Vegeu programes especials).



DE LA SECCIÓ

Actualment, quan escrivim aquestes ratlles, encara s'estant portant a cap els actes del "Mes pro Biblioteca" que anunciàrem el mes passat.

— El dia 4 es celebrà l'acte parlamentari a l'estatge de l'Ateneu, en el que hi prengueren part diversos companys que parlaren extensament de la importància que té el llibre pel progrés de la humanitat.

— El dia 11 el Dr. Cosme Rofes disertà sobre l'interessant tema: "Els llibres que s'han de llegir", la qual dissertació fou un èxit, tant per la nombrosa concurrència que omplí la Sala d'Actes de l'Ateneu, com per a la substanciosa que fou la disertació.

— Dels actres actes encara no us podem dir res, perquè quan escrivim aquest treball és quatre dies abans de la Festa del Llibre, i per tant, no sabem el resultat que donarà la Parada de Llibres que en dita Diada installarà l'Ateneu a la Plaça d'Espanya.

— Per causes alienes a la nostra voluntat, ens veiérem obligats a suspendre el festival que el dia 21 del mes passat s'havia de portar a cap al cinema Boheme.

— Company: La base fonamental de l'Ateneu és la seva Biblioteca. Fomenta-la i així fomentaràs l'Ateneu.

— Recollint veus oïdes dins el nostre Ateneu, hem de dir que per llegir

a la Biblioteca del mateix i per utilitzar el servei de prèstec, no és precís ésser soci d'aquesta Secció, puix la Biblioteca és de l'Ateneu i per tant tots els socis del mateix poden gaudir-ne.

— La missió de la Secció de Biblioteca és fomentar la Biblioteca de l'Ateneu i aportar-hi lectors. Companys: Ajuda'ns en aquesta tasca!

— Repassa els llibres que tinguis a casa teva; sempre n'hi trobaràs algun que no tindràs cap interès a conservar-lo. Porte'l a la Biblioteca; ací hi fa falta.

* * *

Llibres ingressats a la Biblioteca durant els primers mesos d'aquest any:

Adquirits per l'Ateneu:

"Historia de la colonización", Reparaz; "Historia de Suiza", Larguiader; "Esencia y valor de la Democracia", Kelsen; "La herencia biológica", Just; "Historia de la Física", Kistner; "La educación cívica", Karchensteiner; "Orientación profesional", Cheusebairgue; "Los ornamentos sagrados", Villanueva; "Historia del grabado", Botey; "Nacionalsocialismo", Beneyto; "Hadjimurat", Tolstoi; "Algues roges", M. T. Vernet; "Les grans esperances de Pip", Dickens; "Un poeta i dues dones", Lewi; "La primera noia", Bogdanov.

Donatius:

Secció de Biblioteca: "El exceso de población y el problema sexual", Hardy. Secció d'Excursions: "El camping", Serch. Secció Literatura i B. Arts: "Publicidad Racional", Caballé. Secció de Música: "Pau Casals", varis. A. García: "Europa en delirio 1934", Gobsch. F. Casajuana: "A través de las selvas brasileñas", Tapie. F. Repiso: "La revolución española", Tolstoi; "La belleza de lo que vive", Ruskin. J. López: "Las maravilas del mundo", Nestlé. J. Munné: "Lluís Kuhne", Vander. F. Alba: "La labor cultural de los Ateneos" (fulletí), F. Alba. J. Armengol del Llano: "Intervenció dels representants de Catalunya en la Constitució de la República) (tres volums); "L'Estatut de Catalunya a les Constituents de la República" (4 volums).

El C. D. de l'Ateneu, per mitjà d'aquest Portantveu, transmet el seu més gran agraïment a les Seccions i companys que han fet donatius a la Biblioteca (havent-ho fet ja per escrit a cadascú el Bibliotecari), ja que aquests actes honoren a les Seccions, a l'individu que els fa i a la collectivitat que té a les seves files elements que saben ajudar-la.

Butlletins rebuts:

A. E. Mar i Terra. — A. E. Fontalba. — G. E. C. M. de Capellades. — Camping (The Camping Club). — G. E. Fills del Ter. — A. E. Terra i Mar. — S. N. Regeneració. — A. E. Montsec. — A. C. Atlàntida. — C. I. O. (P. C. I. O.). — Cooperació Escolar. — A. E. Atlàntida. — Acció Cooperatista. — Informacions Socials (Bureau Internacional du Travail) (4 volums). — "Ad-avane". — Cultura (Ex. A. Abat Oliva). — Germanor. — Estudis. — Mar i Muntanya. — C. E. Catalunya. — Dinàmic. — C. E. C. de Bages. — Mont-Negre.



LA VISITA A L'OBSERVATORI FABRA

(Una excursió pels aires)

Com a complement a la conferència que oportunament va donar al nostre local l'eminent astrònom en J. Comas i Solà, la nit del 13 d'abril proppassat, efectuàrem la visita a l'Observatori del qual n'és Director l'esmentat home de ciència.

De totes les visites de caire cultural i científic realitzades darrerament per la Secció, era potser aquesta la que més interès i expectació havia desvetllat entre els nostres consocis, que els esperonava un desig intens i lloable d'esbrinar quelcom del misteri d'aquells astres llunyans i aparentment petits, però dels quals tenían referències que eren mons tan grans com el nostre i alguns d'ells, fins i tot, molt més grans que el que vivíem.

Tot contribuí a què el desplaçament a l'Observatori, enclavat al cim del Tibidabo, ens resultés d'això més interessant i agradable: una nit magestuosa i serena, una temperatura relativament bona i uns autocars esplèndids, que vorejant la Rabassada ens portaren en pocs moments a l'Observatori.

Ens rebé el Dr. Polist, el qual, molt amablement i amb un llenguatge comprensible i desprovist de tot tecnicisme artificiós, ens explicà l'objectiu dels aparells astronòmics i diferents telescopis instal·lats a l'Observatori per l'estudi i observació de les qüestions astronòmiques i pel registre dels fenòmens físics que sovintment esdevenen. Ens feu també conèixer un petit Museu dels primitius aparells astronòmics emprats pels àrabs, i finalment, accedint a la nostra creixent curiositat, ens deixà examinar un per un l'astre més proper i conegut de nosaltres, la lluna, que per mitjà d'aquell magnífic telescopi i encara que sols per un instant, se'ns oferí ja un xic menys misteriosa i inaccesible, transportant-nos la imaginació vers aquelles blanques muntanyes que la nostra vista copsava.

La realitat, però, ens tornà on érem, la Terra, i com que l'hora ja era un xic avançada i no ens permetia d'examinar nous astres, fou arribada l'hora d'acomiadar-nos del Dr. Polist, que amb tant d'encert ens havia il·lustrat i conduït en l'excursió pels astres, emprenent el camí de tornada a la ciutat amb una certa recança i un sens fi d'idees estrafolàries i fantàstiques.

J. CUTILLAS

26 abril de 1935.

SECCIÓ DE CULTURA FÍSICA

ELS MUSCLES I LA SEVA ACCIÓ

Qualsevol moviment del cos es bassa sobre l'acció d'un muscle.

De la seva qualitat i elasticitat depenen l'estat de salut i l'ànim de l'home.

Un home sà i fort estarà sempre amb les millors condicions físiques i espirituals que un cos dèbil i malaltís.

No són sanes les persones que sense drogues i tònics reconstituients no poden existir. Cap d'aquests mitjants pot retornar-los la salut. Solament vigoritzant els muscles que regeixen els òrgans es recupera plenament la salut i força primitiva.

L'envelliment no és altra cosa que la debilitat de certs muscles i que per inactivitat els òrgans no poden complir les seves funcions.

L'estòmac i els intestins no dirigeixen satisfactòriament els aliments. No poden formar-se cèl·lules noves.

Inútilment treballen el fetge i els ronyons.

Es debilita el sistema nerviós.

Aquesta decadència del cos és causada únicament pel decaiment dels muscles que dirigeixen els òrgans.

Aquests muscles són decissius per la salut.

La humanitat anhela la joventut eterna. I el que pot aconseguir és joventut fins a la vellesa. Cultura física, científicament, practicada, assegura a tots el màxim tresor; un cos sà, bell i jove.

L'home per a tot té temps: per anar al cinema, al teatre i passejar. ¿No hauria de dedicar uns breus minuts diaris al seu cos, el bé més apreciat que li a donat la naturalesa?

HEINE WENZEL

Calendari pel mes de maig

Día 9, a les deu de la nit:

Conferencia pública a càrrec del Dr. J. Armengol de Llano, sobre el tema: "L'exercici com a mitjà de cura", en el transcurs del qual es lliuraran els premis als guanyadors de la cursa atlètica "II Gran Premi de Sans".

* * *

Dia 26, a les deu del matí:

Matc atlètic entre el nostre equip i la F. A. E. E. T. (camp F. A. E. E. T.).

EL PRIMER CURSET DE PUERICULTURA

Entre les moltes i destacades funcions que l'*Ateneu Enciclopèdic "Sempre Avant" ha vingut a complir a les nostres estimades barriades de Sans, Hostafranchs i La Bordeta, no hi podia mancar la de fer un curset breu, però intensiu, que tractés del gran problema dels nostres infants.*

Mai la humanitat com ara s'ha preocupat tan vivament del pervindre de la nostra vida. La bona cria d'un fill és penyora d'una bona salut desprès. Gairebé podríem dir que una infantesa higiènica garantitza un benestar sanitari per a la resta de la nostra vida. I la creuada alçada a tots els països civilitzats a favor de l'infant és una obra gegantina. No totes les nacions ho fan amb una mateixa fi. Els uns neecssiten homes pels seus afanys bèl·lics, els altres per la seva expansió colonial, els de més enllà no cerquen altre utilitat més que evitar el desnivell econòmic que causen la mort prematura i la invalidesa.

Tan se val. La nostra pàtria no té desigs de guerra, ni té excés d'habitants, ni els nostres economistes guvernamentals arriben a afinar tan prim. Però hi ha un problema de dignitat i de respecte a la vida humana procreada, un afany de conservació de la mare que exposa la seva vida i sacrifica la seva comoditat, que ens obliga a no fer estèrils els seus esforços. Heus ací la raó d'aquest curset. Cap dona de les nostres barriades hauria de mancar-hi. Casada o soltera, mare o verge encara, qualsevulga dona, porta dintre seu l'esperit de mare. Però cal saber-ho ésser de mare, i cal que ella sàpiga defensar la vida del seu fill estimat.

Dones i noies de les nostres barriades: Una colla d'homes de ciència, gairebé tots ells els més destacats dintre del coneixement del problema dels infants, deixaran un moment la seva càtedra, el seu despatx, la seva clientela, per a venim a oferir-vos els coneixements indispensables perquè arribi a bon terme el naixement del vostre fill, perquè sàpiguen protegir-lo desprès contra les malalties més perilloses, i perquè puguin criar-lo fort i ple de vida. Acudiu totes a la crida de l'Ateneu. Demostreu amb la vostra aportació espiritual que agraïu a aquests homes de ciència el seu esforç i que estimen el vostre fill. Totes si teniu quelcom a aprendre: la que sigui mare comprendrà les errades que ha fet, la casada que espera aquell goig tindrà ja els coneixements indispensables, i la soltera sabrà amb el respecte i discreció que cal, però amb la veritat pura i científica, com ha d'estar preparada per al dia de demà.

DR. J. ARMENGOL DE LLANO

Amic consoci: No manquis a l'Assemblea general del dia 4 del mes vinent.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

Dia 2, a dos quarts de deu nit.—Conferència pública a càrrec d'Antoni Oliva Tema; serà anunciat oportunament.
Dia 5, a les 10 matí.—Visita a les SALES D'EXPOSICIONS
Dia 7, a dos quarts de deu, nit.—Quarta lliçó del CURSET DE CONFERENCIES D'ART a càrrec d'Aleix Hinsberger
Dia 10, a les deu nit.—Conferència pública a càrrec del Dr. J. Armengol de Llano. (Tema; serà anunciat oportunament)
Repartiment de premis del II GRAN PREMI DE SANS
Dia 14, a les nou, nit.—Conferència pública a càrrec de Lina Odena, sobre el tema de ON VA LA JOVENTUT?
Dia 16, a les nou, nit.—Conferència pública a càrrec de Jeroni Moragues, sobre el tema L'INFANTESA DELS GRANS HOMES
Dia 19, a les nou, matí.—Visita col·lectiva a la UNIO DE COOPERATIVES PER A LA FABRICACIO DE PASTES PER A SOPA
A les deu, matí.—Visita col·lectiva a la BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Dia 21, a les nou, nit.—Conferència pública a càrrec de Francesc Otero, sobre el tema LA JOVENTUT DAVANT ELS PERILLS DE LA GUERRA
Dia 23, a dos quarts de deu, nit.—Sessió de cinema i festival literari-musical
Dia 26, a les deu matí.—Sortida amb pràctiques de dibuix al PORT DE BARCELONA
A la mateixa hora.—Matc atlètic amb la F.A.E.E.T. al camp contrari.
Dia 28, a dos quarts de deu, nit.—Quinta lliçó del CURSET DE CONFERENCIES D'ART a càrrec d'Aleix Hinsberger
Dia 30, a les nou, matí.—Visita col·lectiva a la HISPANO OLIVETTI
A dos quarts de deu, nit.—Conferència pública a càrrec de Millàs Raurell sobre el tema EL DESTI DEL TEATRE

NOTICIARI

Ha estat installat a la Secretaria General de la nostra Entitat un telèfon, el número del qual és 35.488. Cosa aquesta que ha estat possible gràcies al desinteressat esforç d'alguns companys ateneistes.

Ha estat falaguera per la nostra Entitat la Festa del Llibre, havent estat constantment concorreguda la parada que l'Ateneu tenia establerta a la Plaça d'Espanya.

Durant el mes de març ingressaren a l'Ateneu 24 nous companys; benvinguts siguin.
Foren baixa durant aquest mes, per manca de pagament, els individus següents: M. Padilla, J. Perdigó, R. Gomariu, J. Luengo, L. Galera, A. Parés.

Existeix gran espectació davant la II Fira del Dibuix de Sans i esperem que l'èxit superi l'obtingut per l'anterior.



DISTRICTE SANTS - MONTJUÏC
ARXIU